

8. oktober 2019

Stikordsreferat fra workshop om sortsblandinger d. 8/10 2019

Efter indlæg fra Rose Kristoffersen, Ole Harild og Marian Thorsted var der en lille workshop med disse oplæg til spørgsmål

- 1 Hvad nu hvis der var krav om at dyrke sortsblandinger, hvordan ville vi så gøre?
- 2 Hvordan kan brug af sortsblandinger bedst praktiseres, fra fremavl til høst hos landmanden?
- 3 Hvilke muligheder og begrænsninger giver anvendelsen af sortsblandinger?

Feedback fra grupper:

- Der er velvilje i forædler- og grovvareled til at øge fokus på brugen af sortsblandinger
- Der er behov for at smidiggøre reglerne for fremstilling af sortsblandinger, så der kan komme mere dynamik i blandingerne, og der kan laves 'designerblandinger' tilpasset den enkelte landmands dyrkningsforhold
- Ved blandinger øges behovet for overliggervarer
- Blandinger vil opnå størst udbredelse når de kan leveres til landmanden i bigbags, det stiller dog store krav til silokapacitet på sædekornsfabrikkerne.
- En nem måde at blande på er at levere sædekorn i løs vægt i landmandens vogn
- Der opfordres til at der tages kontakt til Merete Buus i Landbrugsstyrelsen for at høre om mulighederne for at ændre reglerne så det bliver nemmere og hurtigere at få godkendt blandinger. Evt. muliggøre blanding af alle sorter på sortslisten, eller lave en liste af sorter der kan blandes frit
- Hvordan skal erstatningsreglerne være, der er ikke regler for erstatning af sortsblandinger i dag?
- Ved udvælgelsen af sorter til blanding bør der tages udgangspunkt i mere aktuelle resultater for smittetryk end det sker i dag
- Konsulenter skal informeres om sortsblandinger, og øge fokus overfor landmanden
- Information til landmænd om at lave egne sortsblandinger øges
- Flere blandinger skal afprøves i sortsforsøg
- Der er behov for flere forsøg der belyser effekten af f.eks. variabel plantehøjde, forskellig såtid, robusthed og økonomisk optimal indsats med svampemidler
- Forventelig effekt er reduktion i anvendelsen af svampemidler og en større robusthed